

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)

PAR MUZIKĀLU DARBU REPRODUCĒŠANU

Dokumenta versija 18/6 spēkā no: 19.10.2020.

SATURS

1	Kompaktdiskos, digitālos video diskos, vinila platēs	2
1.1	Tirdzniecībai.....	2
1.2	Citiem mērķiem.....	3
2	Par audiovizuālā darbā (filmā) iekļautu muzikālu darbu reproducēšanu	3
3	Dīdžeju profesionālajām vajadzībām	4
4	Digitālu failu reproducēšana atmiņas iekārtā (datora cietajā diskā, USB, atmiņas kartē, utt.)	4
5	Mobilo tālrunu zvanu toņos (signālos).....	4
6	Televīzijas un radio raidījumos pašu programmās.....	5
7	Ievietošana audiovizuālā darbā (muzikālu darbu sinhronizācija ar audiovizuālu darbu)	5
8	Muzikālu darbu izmantošana telefona gaidīšanas signālos un atzvana pakalpojumu ietvaros	5
9	Koncertu u.tml. sarīkojumu reproducēšana vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju	6
10	Iestudējumā iekļautu atsevišķu muzikālu darbu reproducēšana vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju.....	6
11	Reklāmās	6

PAR MUZIKĀLU DARBU REPRODUCĒŠANU

Dokumenta versija 18/6 spēkā no: 19.10.2020.

1 Kompaktdiskos, digitālos video diskos, vinila platēs**1.1 Tirdzniecībai**

8,712% no vairumtirdzniecības cenas, reizināts ar datu nesēja tirāžu, izņemot koncertierakstus DVD formātā.

Koncertierakstiem DVD formātā: **7,2%** no vairumtirdzniecības cenas, reizināts ar datu nesēja tirāžu.

Pamattarifs ir noteikts sekojošam maksimāli pieļaujamajam autoru darbu skaitam vienā datu nesējā:

Fonogrammas formāts	Darbu skaits	Kopējais garums minūtēs
Kompaktdisks - singls (CDS)	5	23
Kompaktdisks (CD)	20	80
Dubultais kompaktdisks (CD2)	40	160
Digitālais video disks (DVD)	28	112
Vinila plate (LP)	20	80

Ja darbu skaits fonogrammā pārsniedz noteikto maksimumu, tad par katru papildus izmantoto darbu jāmaksā autoratlīdzība.

Papildus autoratlīdzību nosaka, datu nesējā reproducēto darbu skaitu reizinot ar pamattarifu un dalot ar maksimāli pieļaujamo darbu skaitu attiecīgajā datu nesējā.

Piemēram, autoratlīdzība par 25 muzikālu darbu reproducēšanu CD diskā ir:

$$\text{preces cena} \times 25 \times \text{tirāža}/20 \times 0,08712$$

Ja datu nesēja vairumtirdzniecības cena ir zemāka nekā noteiktais minimums, tiek piemērota minimālā samaksa par attiecīgo datu nesēju.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir EUR 17,07 par datu nesēja formātu.

PAR MUZIKĀLU DARBU REPRODUCĒŠANU

Dokumenta versija 18/6 spēkā no: 19.10.2020.

1.2 Citiem mērķiem

Ja ieraksts nav domāts tirdzniecībai, piemēro minimālo samaksu, minimālo autoratlīdzību par vienu eksemplāru reizinot ar datu nesēja tirāžu:

Skaņu nesējs	Minimālā autoratlīdzība par eksemplāru
	Eur
Vinila plate (LP)	0.30
Kompaktdisks – singls (CDS)	0.14
Kompaktdisks (CD)	0.34
Dubultais kompaktdisks (CD2)	0.68
Digitālais video disks (DVD)	0.34 (izņemot filmas)

Ja kompaktdisks (CD) nav domāts tirdzniecībai un ir kā bezmaksas pielikums citai precei, piemēro sekojošu minimālo samaksu, minimālo autoratlīdzību par vienu eksemplāru reizinot ar datu nesēja tirāžu:

CD tirāža	Minimālā autoratlīdzība par eksemplāru
	Eur
Līdz 5 000	0.20
5 000 – 9 999	0.18
10 000 – 19 999	0.17
20 000 – 29 999	0.16
30 000 – 39 999	0.16
40 000 - 49 999	0.14
50 000 un vairāk	0.13

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,07.

2 Par audiovizuālā darbā (filmā) iekļautu muzikālu darbu reproducēšanu

Autoratlīdzība par audiovizuālā darbā (filmā) ietvertu muzikālu darbu reproducēšanu ir **2,1%** no vairumtirdzniecības cenas.

Minimālā samaksa **Eur 0,07** par katru audiovizuāla darba (filmas) kopiju.

Piezīme:

Atlīdzība audiovizuālā darba autoriem tiek noteikta saskaņā ar TR-03 Autoratlīdzības minimālajām normām (tarifiem) par audiovizuālu darbu izmantojumu.

PAR MUZIKĀLU DARBU REPRODUCĒŠANU

Dokumenta versija 18/6 spēkā no: 19.10.2020.

3 Dīdžeju profesionālajām vajadzībām

Autoratlīdzība par muzikālu darbu reproducēšanu dīdžeju profesionālajām vajadzībām ir:

Eur 71,14 gadā vai **Eur 14,23** par pasākumu.

Piezīmes:

- 1) Dīdžejam nav ierobežojumu ne reproducēto fonogrammu skaita ziņā, ne datu nesēju veidu ziņā.
- 2) Izsniedzot licenci par konkrētu pasākumu, AKKA/LAA atļauj reproducēt tikai licencē norādītās fonogrammas.

4 Digitālu failu reproducēšana atmiņas iekārtā (datora cietajā diskā, USB, atmiņas kartē, utt.)

Minimālā autoratlīdzība ir **Eur 0,10** par katru atmiņas iekārtā reproducētu autoru muzikālu darbu, bet ne mazāk par:

ja atskaites periods ir viens mēnesis	ja atskaites periods ir gada ceturksnis	ja atskaites periods ir viens gads
Eur	Eur	Eur
17.07	42.69	142.29

Vienlaikus Licenciāta atmiņas iekārtā drīkst atrasties ne vairāk kā 1000 darbu.

Autoratlīdzība amatieru kolektīviem par autoru darbu reproducēšanu atmiņas iekārtā, kurā ir līdz 25 muzikāliem darbiem, ir **17,07 Eur gadā**.

5 Mobilo tālrunu zvanu tonos (signālos)

12% no satura nodrošinātāja bruto apgrozījuma par šajā līgumā piedāvāto pakalpojumu.

Satura nodrošinātāja bruto apgrozījums šo tarifu izpratnē ir reproducēto mobilo telefonu zvanu signālu skaits reizināts ar šo signālu cenu gala patērētājiem.

Minimālā samaksa **Eur 0,10** par vienu reproducēto aizsargāto zvanu signālu (toni).

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,07.

PAR MUZIKĀLU DARBU REPRODUCĒŠANU

Dokumenta versija 18/6 spēkā no: 19.10.2020.

6 Televīzijas un radio raidījumos pašu programmās

Elektroniskajiem plašsaziņas līdzekļiem ir tiesības ierakstīt muzikālus darbus ar vai bez teksta savu raidījumu veidošanai, maksājot autoratlīdzību, kuru aprēķina 0,1% apmērā no elektroniskā plašsaziņas līdzekļa gada ieņēmumiem ar nosacījumu, ka:

1. ierakstu veic elektroniskā plašsaziņas līdzekļa darbinieki ar elektroniskā plašsaziņas līdzekļa tehnisko aprīkojumu;
2. ieraksts paredzēts raidīšanai tikai paša elektroniskā plašsaziņas līdzekļa pārraidēs;
3. ieraksta atkārtota raidīšana nepārsniedz 4 raidīšanas reizes;
4. ierakstu saglabā elektroniskā plašsaziņas līdzekļa arhīvā ne ilgāk par gadu.

7 Ievietošana audiovizuālā darbā (muzikālu darbu sinhronizācija ar audiovizuālu darbu)

Muzikālu darbu pirmreizēja ievietošana filmā, sinhronizējot muzikālu darbu ar audiovizuālu darbu.

Darba veids	Autoratlīdzības apmērs par muzikāla darba 1 sekundi
	Eur
Pilnmetrāžas filmas	1.0
Īsfilmās (līdz 40 minūtēm)	0.50
Mācību programmas	0.15
Cita veida programmas	0.15

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir **Eur 17,07**.

8 Muzikālu darbu izmantošana telefona gaidīšanas signālos un atzvana pakalpojumu ietvaros

Minimālā autoratlīdzība par katru telefona gaidīšanas signālā izmantotu darbu ir **0,04 Eur**, bet ne mazāk par:

Jā telefona līniju skaits ir mazāks par 5	Jā telefona līniju skaits ir no 5 līdz 10	Jā telefona līniju skaits ir lielāks par 10
Eur (gadā)	Eur (gadā)	Eur (gadā)
85.37	170.74	341.49

Piezīme: Autoratlīdzība aptver samaksu par tiesībām reproducēt muzikālo darbus un par tiesībām publiski izpildīt pakalpojuma sniegšanas ietvaros.

PAR MUZIKĀLU DARBU REPRODUCĒŠANU

Dokumenta versija 18/6 spēkā no: 19.10.2020.

9 Koncertu u.tml. sarīkojumu reproducēšana vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju

Autoratlīdzība par koncertos u.tml. sarīkojumos izpildīto muzikālo darbu reproducēšanu 1 eksemplārā, veicot pirmreizēju fiksāciju ir:

Koncertiem, kuru kopējais garums nepārsniedz divas stundas	150,00 EUR
Koncertiem, kuru kopējais garums nepārsniedz divas stundas un pārstāvēto tiesību īpašnieku īpatsvars ir līdz 50%	75,00 EUR
Koncertiem, kuru kopējais garums pārsniedz divas stundas	Vienošanās summa

Licence nav jāsaņem, ja autors/ri vai tiesību īpašnieks pats organizē sava koncerta ieraksta veikšanu un koncertā tiek atskaņoti autora/ru pašu darbi.

10 Iestudējumā iekļautu atsevišķu muzikālu darbu reproducēšana vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju

Autoratlīdzība par iestudējumos iekļautu sameklētu muzikālu darbu reproducēšanu 1 eksemplārā televīzijā, veicot pirmreizēju fiksāciju:

Mūzikas izmantojums % no izrādes kopapjoma	Autoratlīdzība sameklēto muzikālo darbu autoriem
	EUR
līdz 20%	17,07
20,01%-30%	24,19
30,01%-50%	29,88
vairāk nekā 50%	36,99

11 Reklāmās

Ja tiesību īpašnieks izsaka piekrišanu darbu izmantojuma reklāmā licencēšanai ar AKKA/LAA starpniecību, licencējot šādu izmantojumu AKKA/LAA piemēro tiesību īpašnieka individuāli noteikto autoratlīdzības samaksu un izmantošanas noteikumus.

AKKA/LAA negarantē tiesību īpašnieka piekrišanu un atļauju darbu izmantošanai reklāmās.